

# LABORATORIO DI COMUNICAZIONE VISIVA

**Modulo Culture della Comunicazione (prof. Formia)**

## **Lez. n° 4**

**“AFFICHISME”: LE SCUOLE DELLA FIGURAZIONE**

L'arte del manifesto nella grafica internazionale

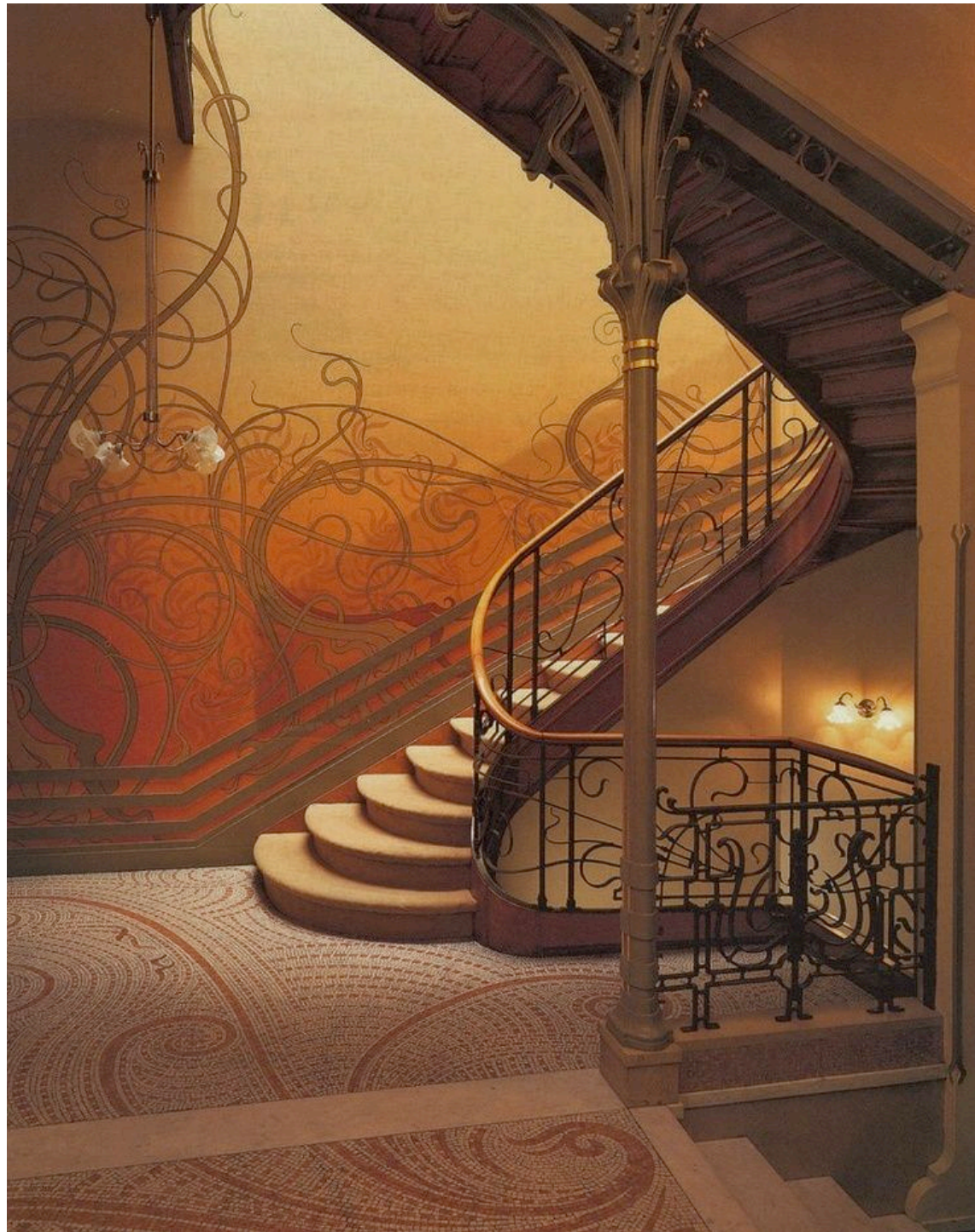
# I. L'esperienza francese e italiana a cavallo tra XIX e XX secolo

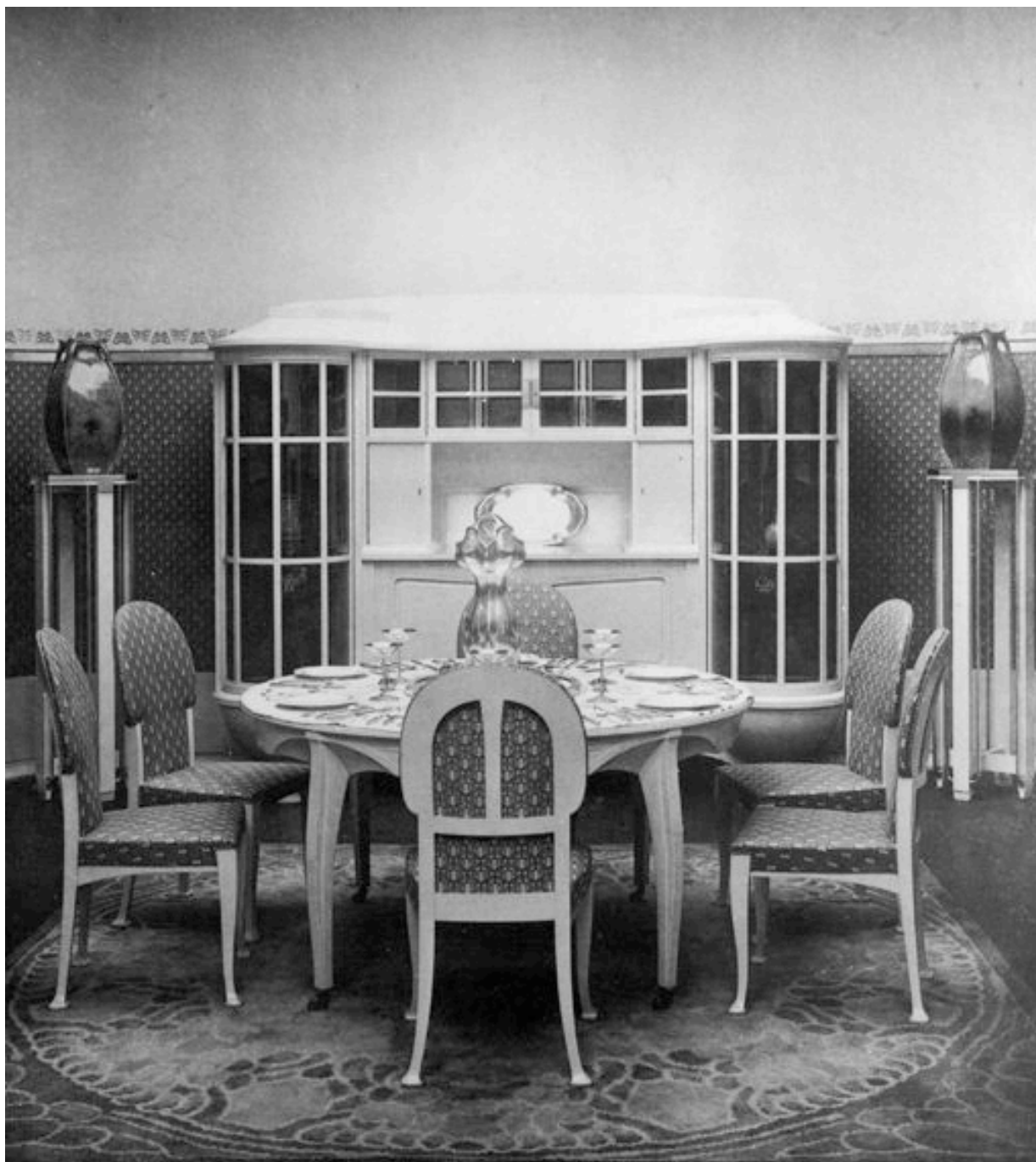










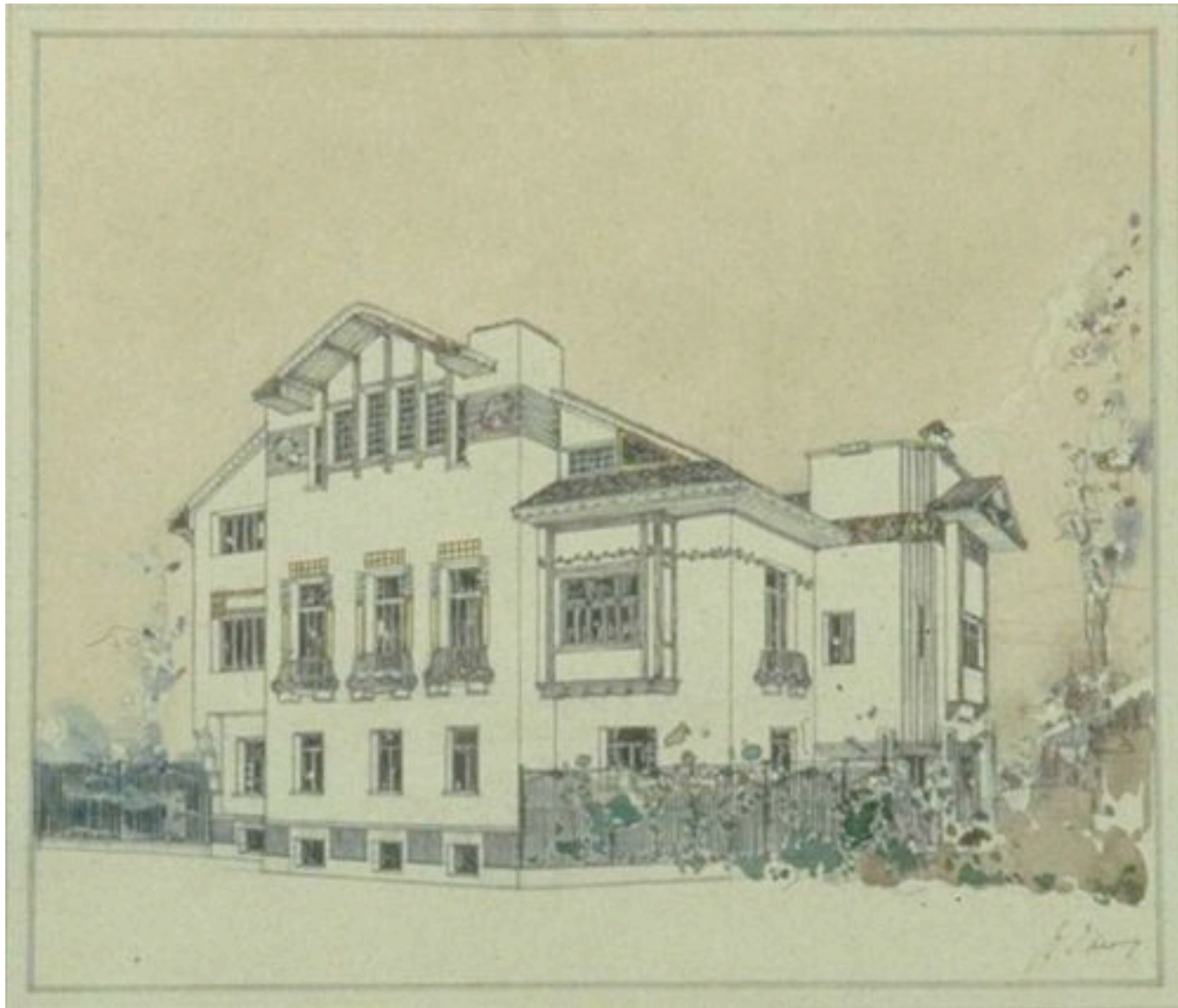
























BY  
**A·H·MACKMURDO, A·R·I·B·A.,**  
1883  
G. ALLEN, SUNNYSIDE, ORPINGTON, KENT.





J. ROTHSCHILD, ÉDITEUR, 43, RUE D'ANDRÉ-DES-ARTS, PARIS

# CHAMPFLEURY LES CHATS

HISTOIRE - MŒURS - ANECDOTES

ILLUSTRE

E. Delacroix  
Breughel  
Violet-le-Duc



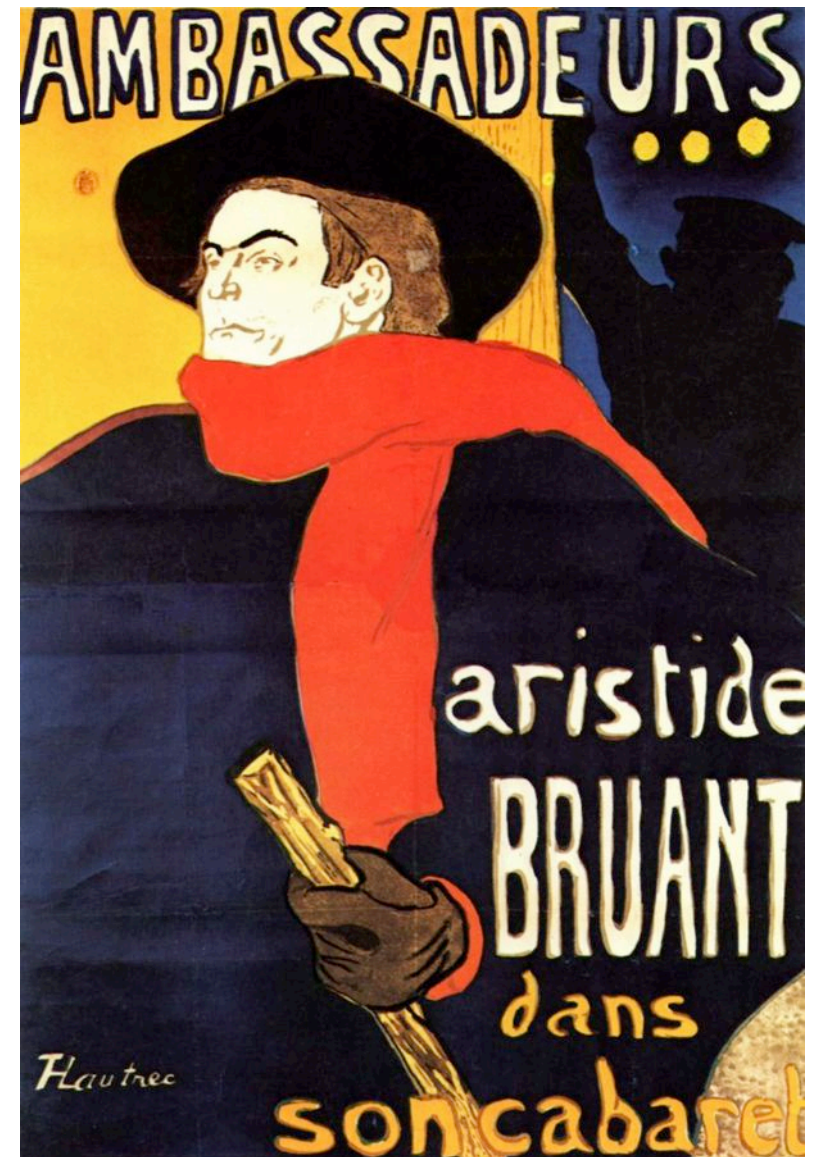
ILLUSTRE

Ed. Manet  
Ok'Sai  
Mind. Ribot

UN VOLUME ORNE DE NOMBREUSES GRAVURES

PRIX : 5 FRANCS







**FOLLIES  
BERGÈRE**

Tous les Soirs  
**SPECTACLE VARIÉ**

Marquello - 1900



# CHAMPS-ÉLYSÉES

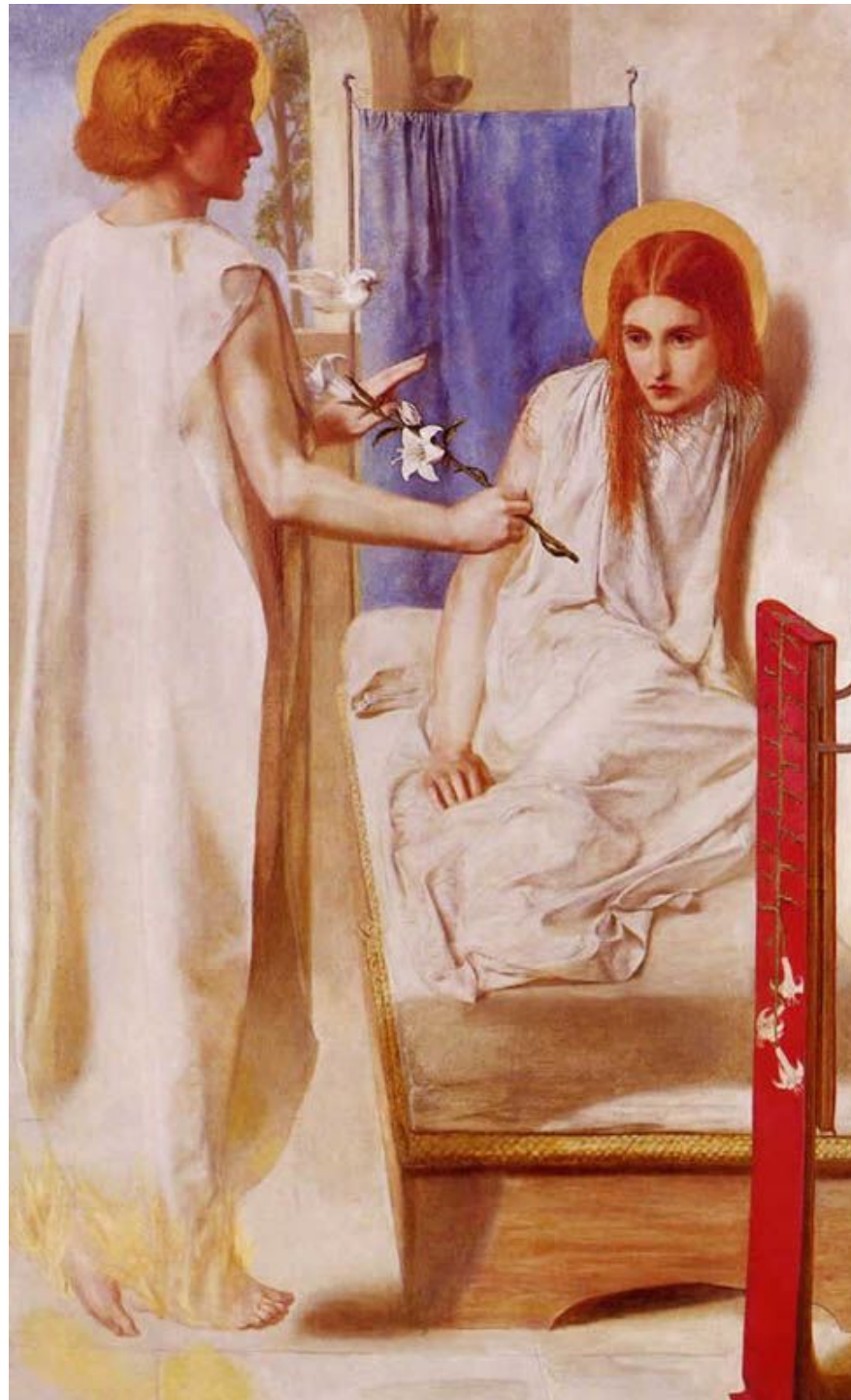
# Palais de Glace

sandmarg















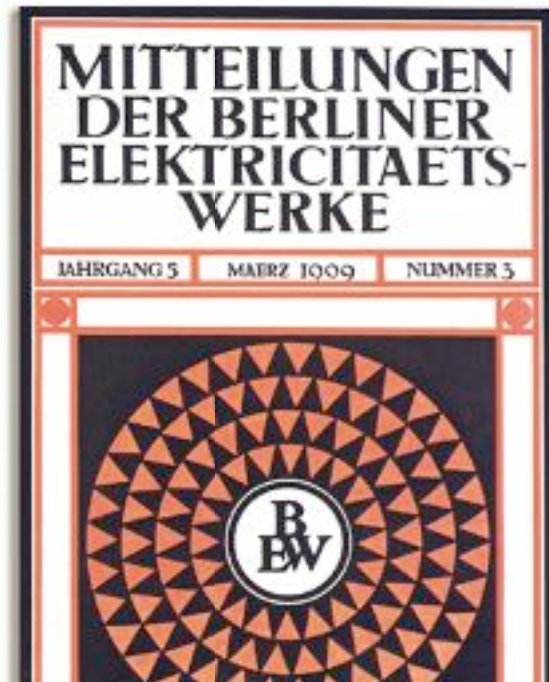
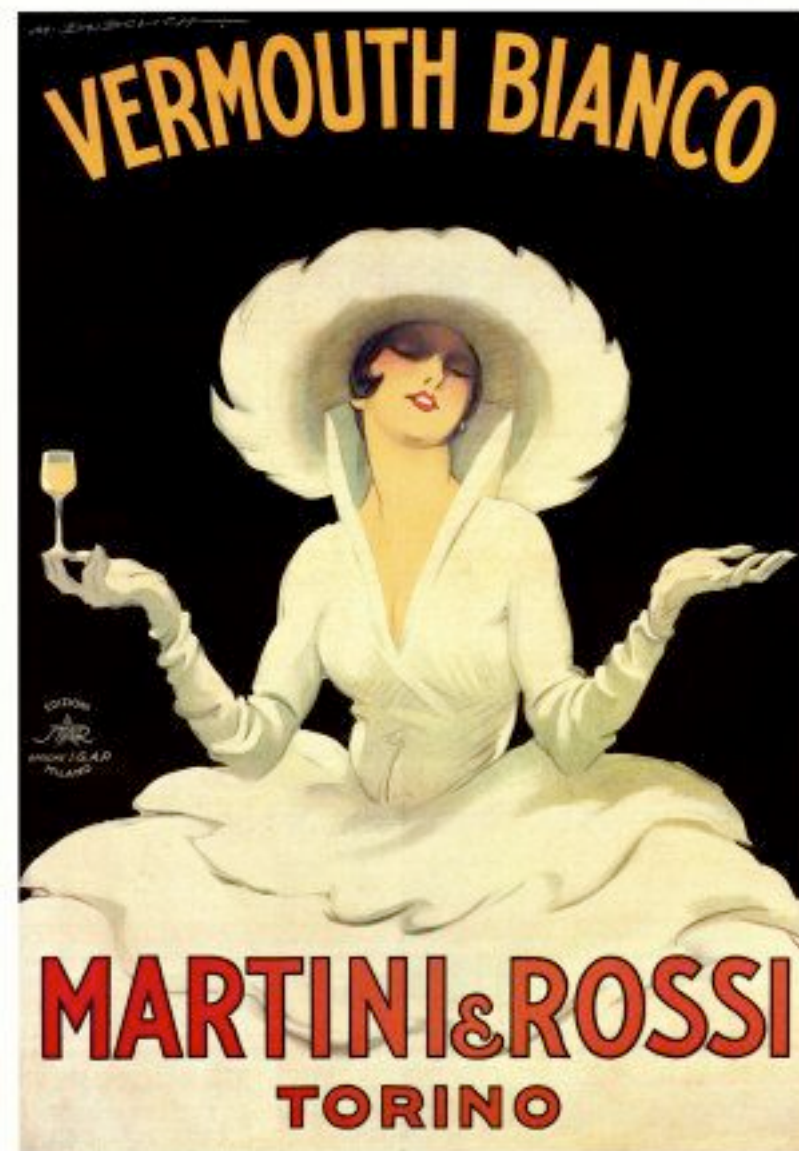






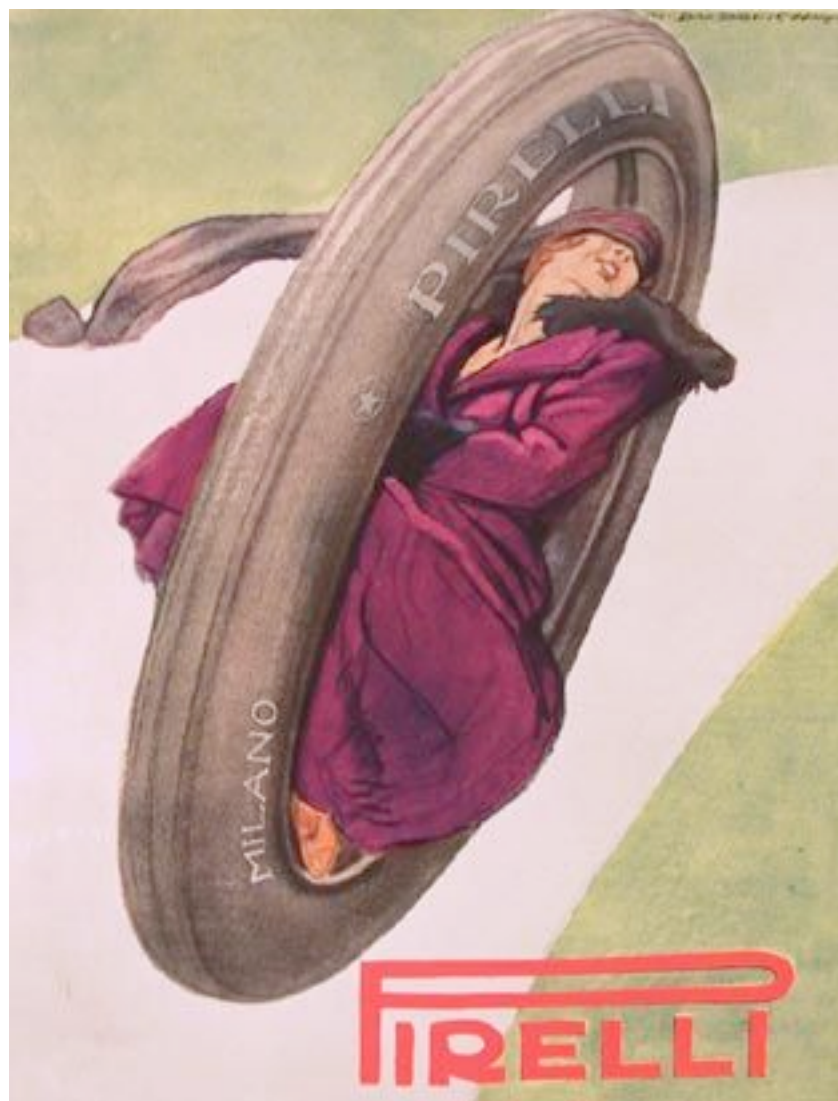


Fig. 31 - Union "Ignoti nulla cupido", 1920-1921 ca. (cat. n. 117).













# La Rinascente







*Mappello*



# CHOCOLAT KLAUS

JUMP IN VERMILION & CHAR. W. IN LANCY, PARIS.





# BITTER CAMPARI

*Goffredo*

LA BOTTIGLIA CONTIENE 100 ML. DI LIQUORE A 20% VOL. (40°)

GABRIELE D'ANNUNZIO

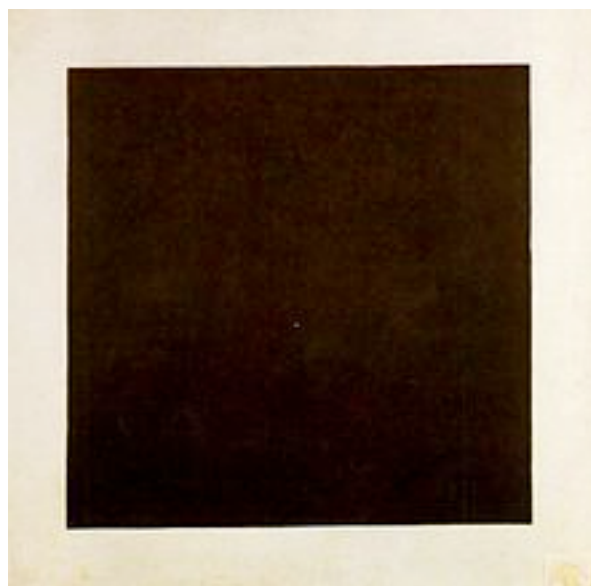


OFF. C. RICORDI & C. MILANO

CABIRIA



## 2. Le avanguardie artistiche di inizio '900











**ЛЕНГИЗ**



**КНИГИ**

**ПО ВСЕМ  
ОТРАСЛЯМ  
ЗНАНИЯ**

**ЛЕНГИЗ**







1. НИКТО НЕ СТОИТ НА ВЫСКАЗАНЕ



2. ОЧЕВИДНО ПОСЛЕДСТВИЕ



3. КОМУНТЕРИИ МОЖЕШЬ НАЙТИ  
СТАВЛЯЮТ ПИЛЬ ВОСТАНИЕ СЕБЕ



4. В ЕДИНУЮ МЕЧ. В ЕДИНУЮ ШИТ





1. ТОВАРИЩИ! ИДИТЕ ТАК  
НА ОБОРОНУ,



2. ЕСЛИ ТАК НЕ ХОТИТЕ  
ПОМОГАТЬ БАРОНУ!

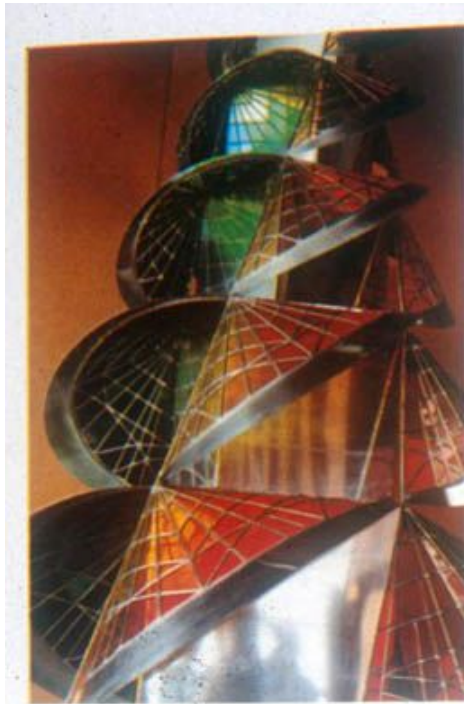


3. ТЫ ХОЧЕШЬ РАБОТАТЬ,  
А НЕ ДРАТЬСЯ?

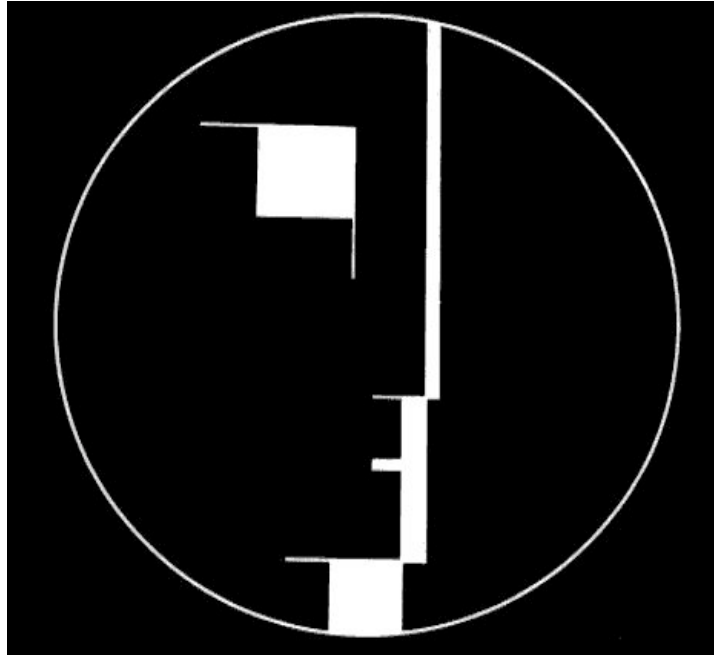
РОСТАН 535



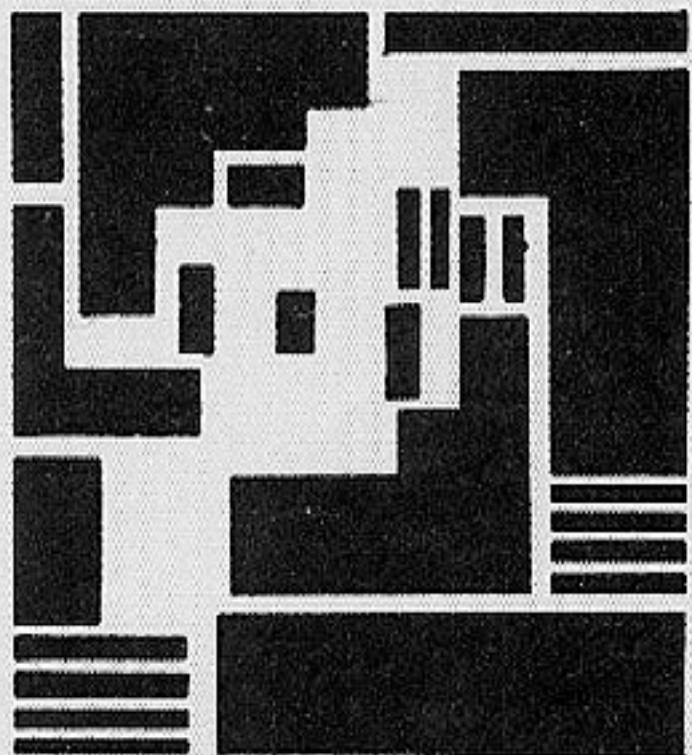
4. ХОЧЕШЬ?! ЗНАЧИТ НАДО  
БЕЛОГВАРДЕЙЦЕВ РАЗБИТЬ  
СТАРАТЬСЯ.





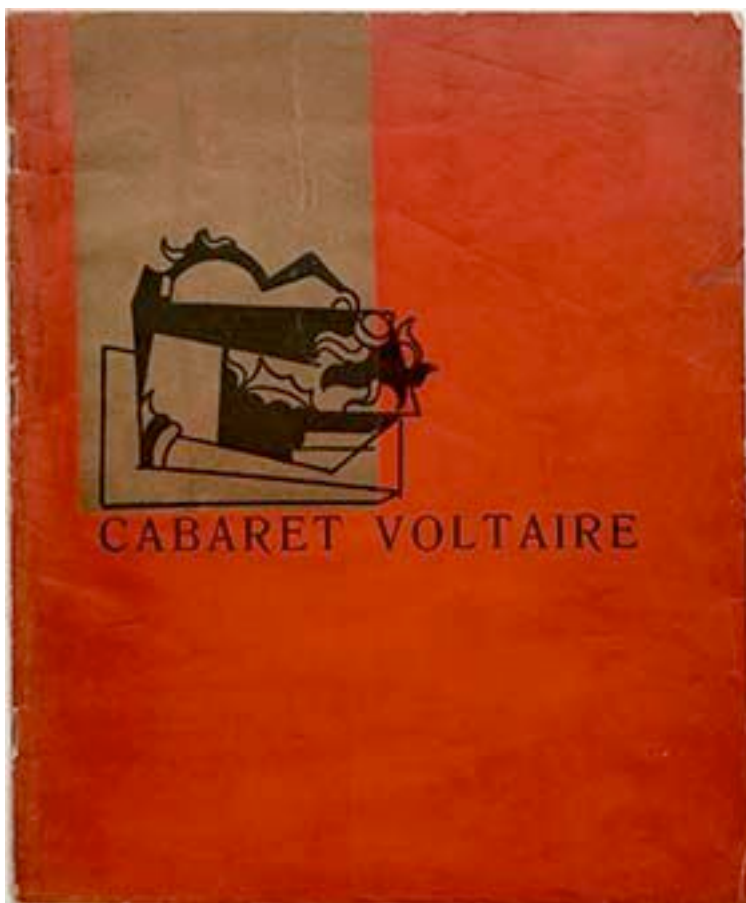



# DE STIJL



MAANDBLAD VOOR DE MODERNE BEELDDE VAKKEN  
REDACTIE THEO VAN DOESBURG MET MEDEWERKING  
VAN VOORNAME BINNEN- EN BUITENLANDSCHE KUNSTENAARS.  
UITGAVE X. HARMS TIEPEN TE DELFT IN 1917.





**BULLETIN** 

# **DADA**

**SALON DES INDÉPENDANTS**  
**GRAND PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES**  
 (Avenue d'Antin)  
 Jeudi le 5 Février à 4 h. 1/2  
 Matinée

**MOUVEMENT DADA**

**FRANCIS PICABIA**  
 manifeste lu par 10 personnes

**N° 6** **GEORGES RIBEMONT-DESSAIGNES**  
 manifeste lu par 9 personnes

**Prix: 2 fr.** **ANDRÉ BRETON**  
 manifeste lu par 8 personnes

**écrire à** **PAUL DERMÉE**  
 manifeste lu par 7 personnes

**tristan** **PAUL ELUARD**  
 manifeste lu par 6 personnes

**tzara** **LOUIS ARAGON**  
 manifeste lu par 5 personnes

**32,** **TRISTAN TZARA**  
 manifeste lu par 4 personnes et un journaliste

**Avenue Charles Floquet**  
**Paris**  
 (VII<sup>e</sup>)

**PROGRAMME de la**  
**MATINÉE DU**  
**Mouvement Dada le 5 février 1920**

*Toutes les femmes sont décorées de la Légion d'honneur les hommes portent cet insigne à leur boutonnière.*  
 Francis Picabia le loustic.























F. T. MARINETTI FUTURISTA

# ZANG TUMB TUMB

ADRIANOPOLI OTTOBRE 1912

TUUUMB IN LIBERTÀ

PAROLE

TUUUM

TUUUM

TUUUM

EDIZIONI FUTURISTE  
DI "POESIA"

Corso Venezia, 61 - MILANO  
1914



### 3. L'Art Déco e la seconda stagione dei cartellonisti

MINISTÈRE DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE

# PARIS-1925

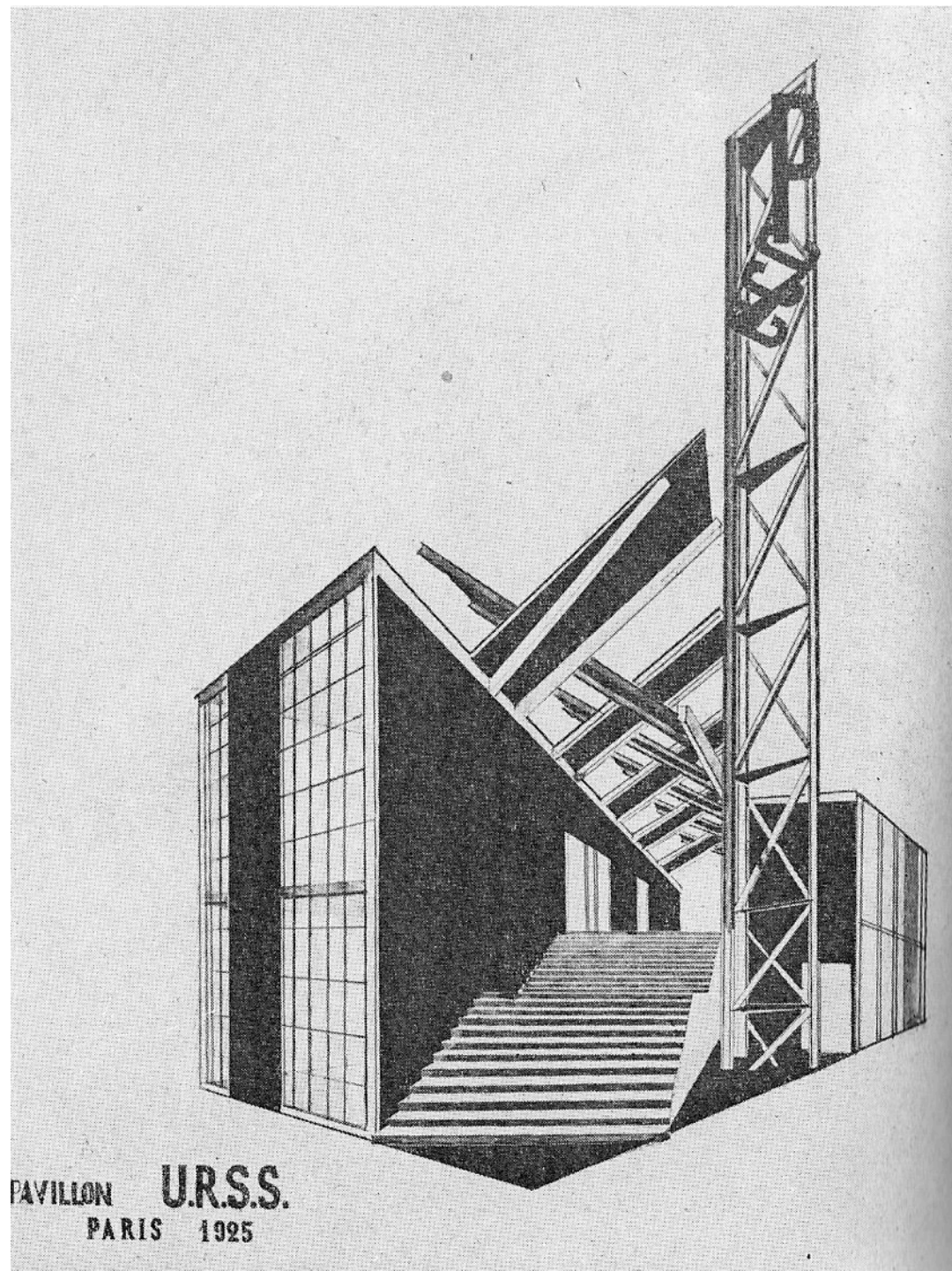


*Paul Bonifas*

EXPOSITION  
INTERNATIONALE  
DES ARTS DÉCORATIFS  
ET INDUSTRIELS  
MODERNES  
AVRIL-OCTOBRE

IMPRIMERIE DE VAUGIRARD, PARIS





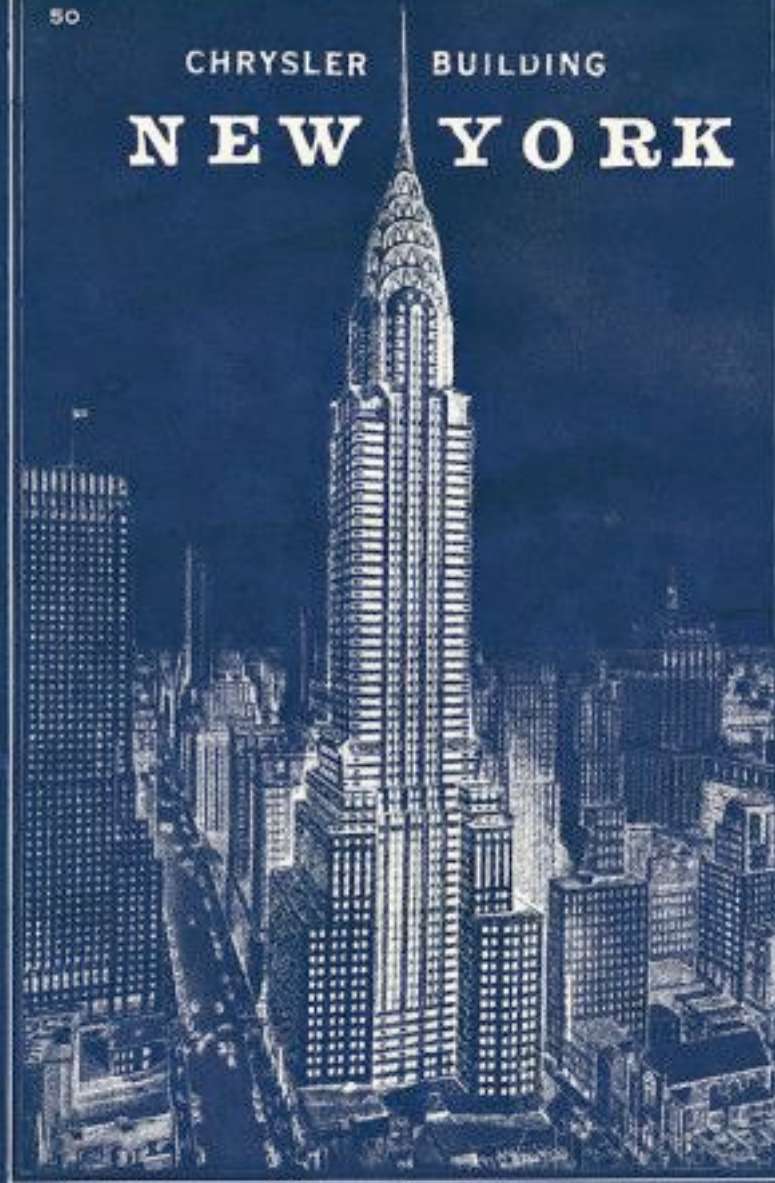
PAVILLON **U.R.S.S.**  
PARIS 1925



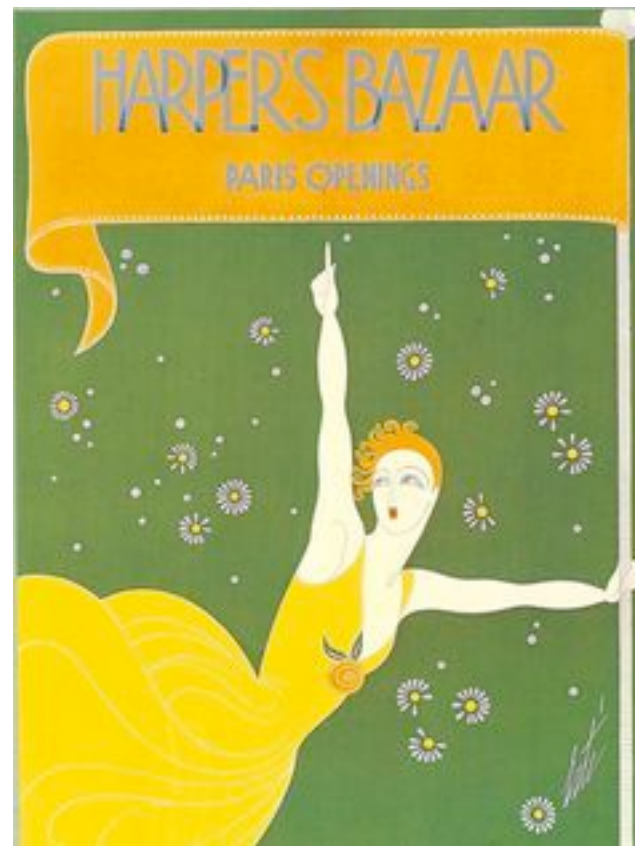


50

CHRYSLER BUILDING  
**NEW YORK**



1930







# METROPOLIS

MANUSKRIFT:  
THEA VON HARBOU

MUSIK:  
GOTTFRIED HUPPERTZ

SCHULZ  
NEUEMANN

EIN FILM VON FRITZ LANG

IN DEN HAUPTROLLEN:  
BRIGITTE HELM - GUSTAV FRÖHLICH,  
ALFRED ABEL, RUDOLF KLEIN-ROGGE, THEODOR LOOS, FRITZ RASP, HEINRICH GEORGE,  
AN DER KAMERA: KARL FREUND, GUNTHER RITTAU



UFA FILM IM VERLEIH DER







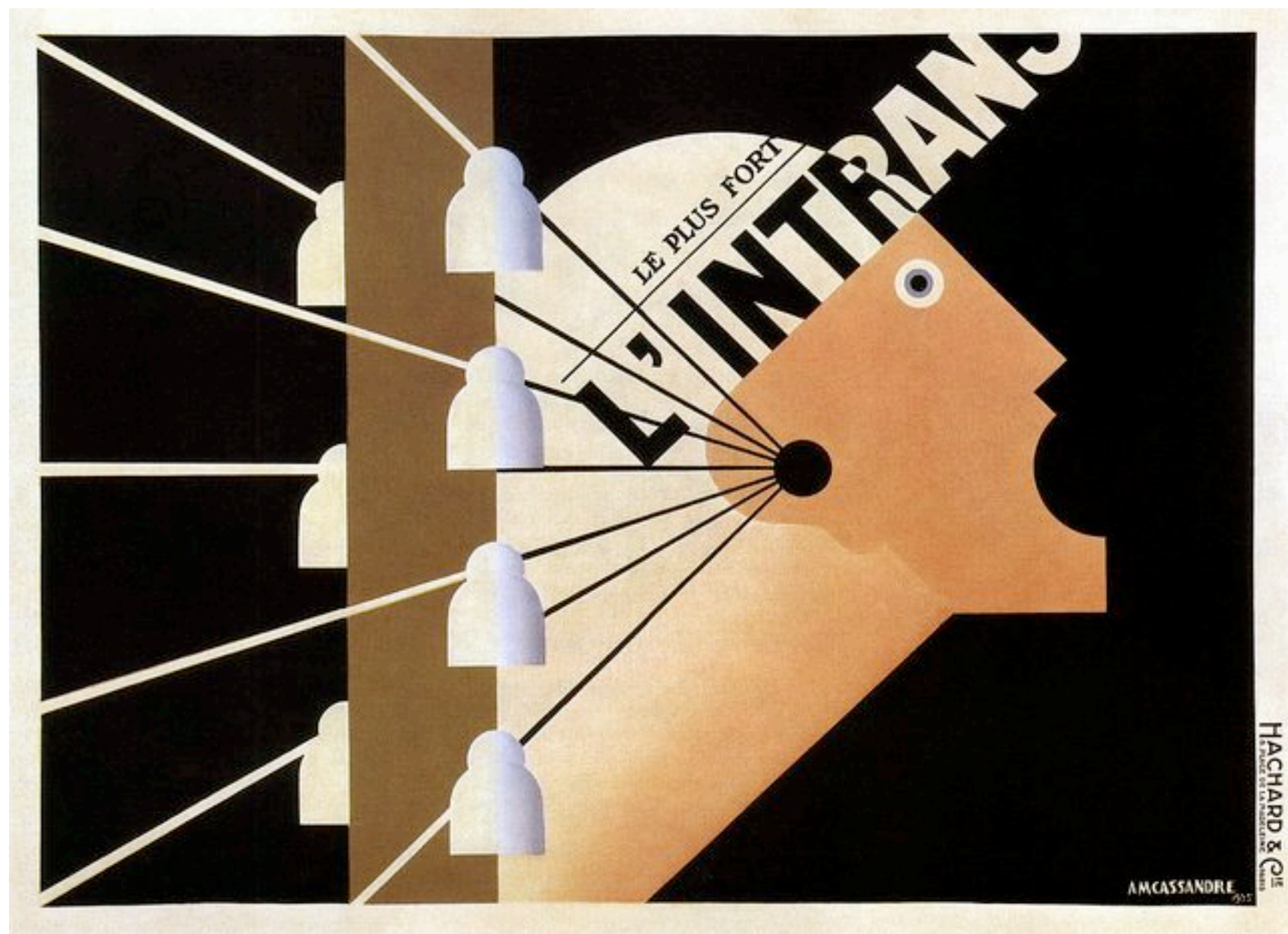
# Pi Volo

## LAPERITIF



A.M.CASSANDRE

# AUX VINS DE FRANCE





# NORD EXPRESS

A.M.CASSANDRE  
77

LONDRES BRUXELLES RIGA  
PARIS LIEGE BERLIN VARSOVIE







# "L'ATLANTIQUE"

(40000 T.)

COMPAGNIE DE NAVIGATION  
SUD-ATLANTIQUE



**DUBONNET**



**DUBONNET**

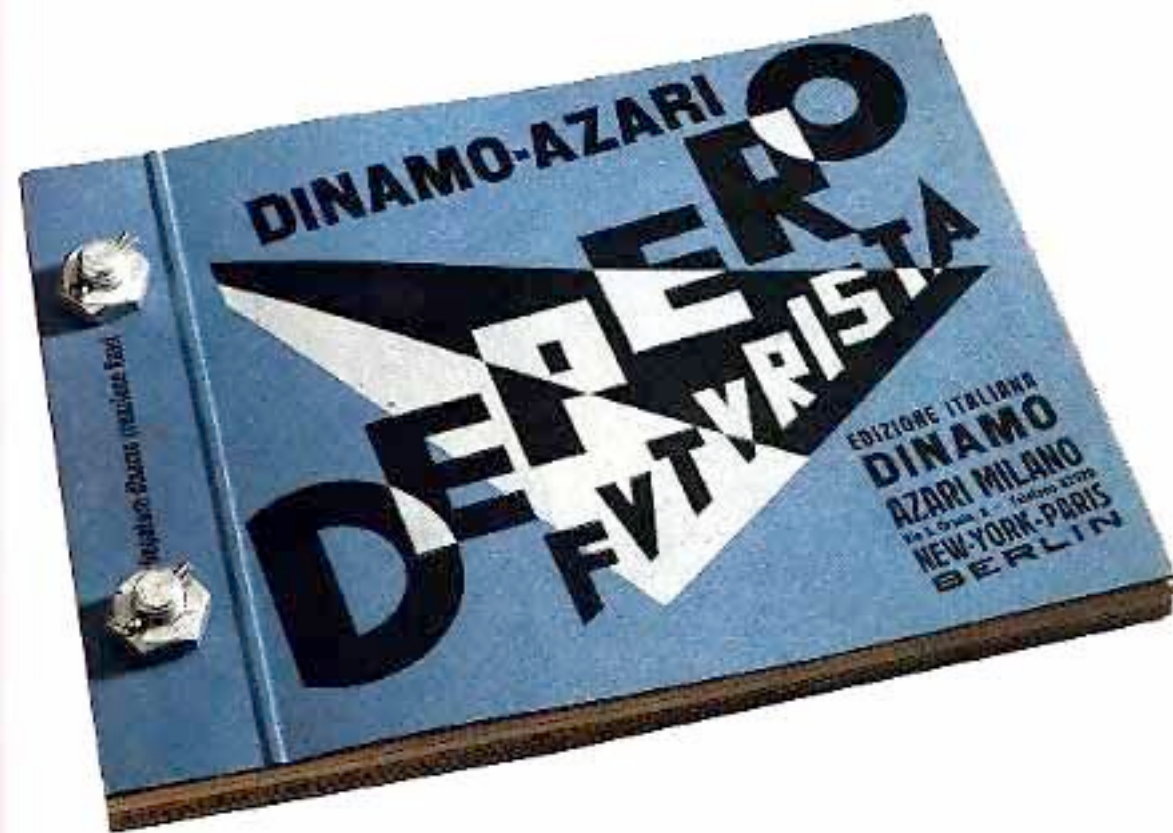


**DUBONNET**





YVES SAINT LAURENT







MILANO



creazione  
DEPERO



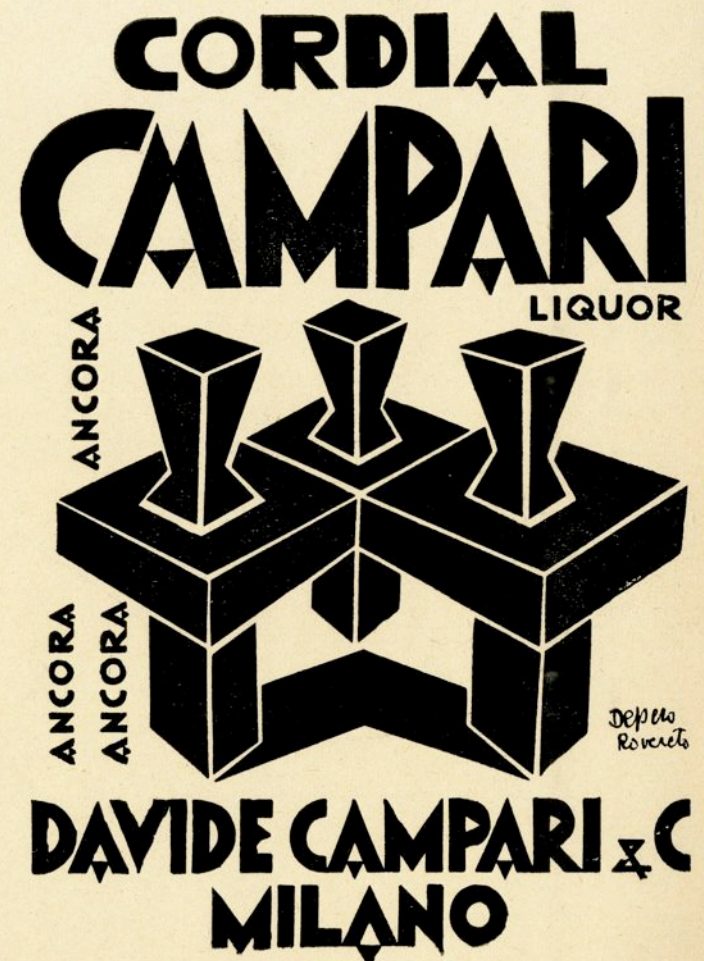
**DAVIDE CAMPARI & C**  
**MILANO**



*F. Depero  
Revereto*

**BITTER**  
**CAMPARI**  
L'APERITIVO





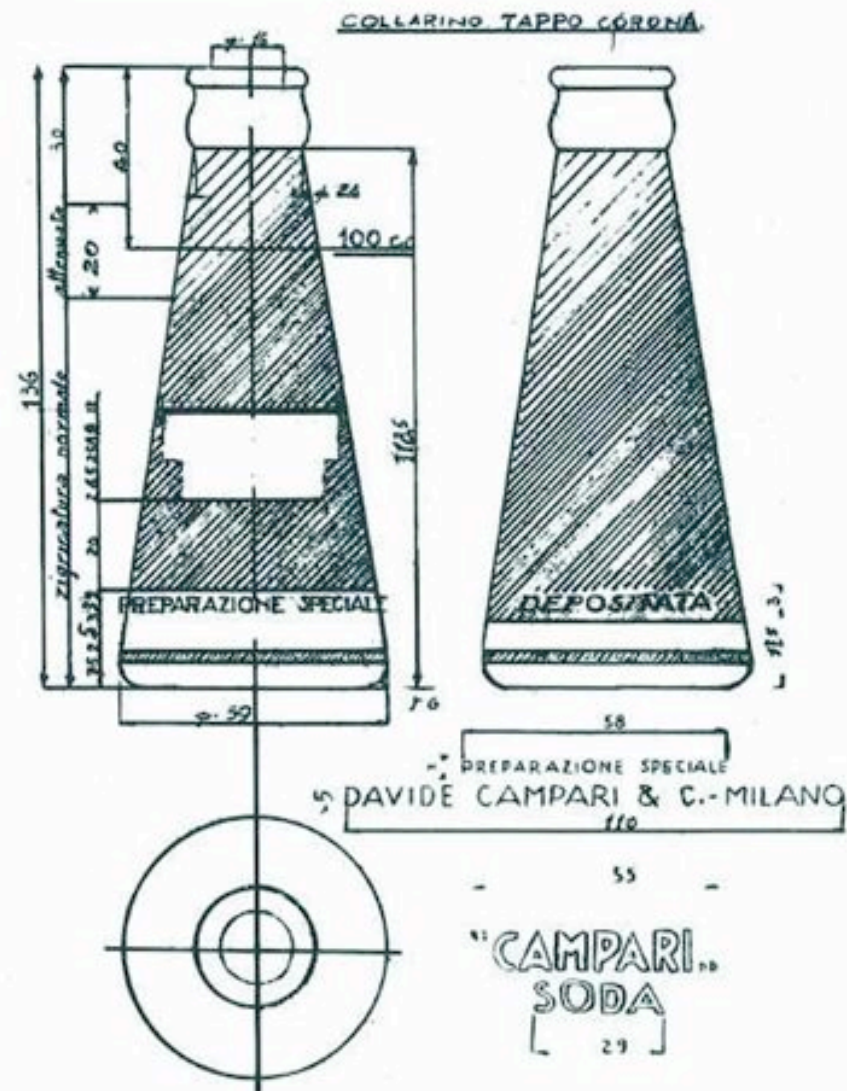


Disegno N° 6 }  
Contratto N° 20  
Data 16-4-1932

Al Vero

- S.A. Angelo Bordini e Figlio - Milano -

"Flacone per 'CAMPARI SODA'"









WILLIAM H. HARTSHORN FLAG

**I WANT YOU  
FOR U.S. ARMY**

**NEAREST RECRUITING STATION**

# WOMEN OF BRITAIN SAY - "GO!"





